

Tras un Gran Sentimiento Pacifista, Dijo Maciá

Maciá de España duferan y que tido, dese cuestión



Autoridades y Pueblo Fueron a la Recepción

En Todas Partes el Líder Catalán Fué Ruidosamente Ovacionado

LIGEROS INCIDENTES

MADRID, 14. — El coronel Maciá llegó a las 11.35 horas, acompañado de su hija y del alcalde de Barcelona. Los diputados catalanes esperaban a Maciá, al que acompañaron hasta el hotel. Las calles están fuertemente custodiadas por la policía, pero no ocurrieron disturbios.

Caravana de Automóviles

ZARAGOZA, 14. — Una caravana de automóviles ocupados por catalanes que llegaron procediendo al sirio del coronel Maciá, fueron recibidos con silbidos y a las gritas de "¡Maciá Maciá!". Los antidisturbios, sin embargo, los han aplausido, dando vítores a Cataluña y al sindicalismo.

El Paso por Zaragoza

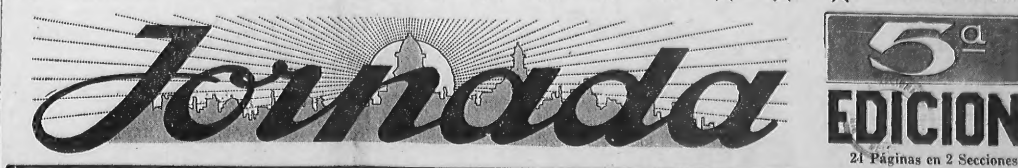
ZARAGOZA, 14. — El tren que conduce al coronel Maciá pasó por esta ciudad a las 5.30 de la madrugada. No ocurrieron desórdenes ni tampoco la muchedumbre acudió a presenciar el paso del tren.

Presentó el Estatuto

MADRID, 14. — Con un alocuto discurso, en el cual recordó el antiguo deseo de Cataluña de obtener su autonomía, el coronel Maciá presentó el Estatuto aprobado por los habitantes de ese región.

(Continúa en la página 3)

EXPEDICION



Viernes 14 de Agosto de 1931 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año I — Número 7

MACIÁ HA COMENZADO A LA RESERVA

Inglaterra Cederá Algo a Gandhi

Será Respetado el Acuerdo de Delhi, por Ahora

La Delegación Hindú no Irá a la Conferencia de la Tabla Redonda a Realizarse en Londres

EL MAHATMA GANDHI

BOMBAY, 14. — El Comité del Congreso declaró que se han tomado ciertas decisiones debido a que las circunstancias excepcionales que permiten la no convección del comité ejecutivo cony presidente, señor Patel, dió autorización para que se procediera en su nombre.

Igualmente se votó la moción especificando la no participación de la delegación hindú a la conferencia de la Tabla Redonda, lo que no significa de ningún modo el rechazo del acuerdo de Delhi.

El Comité, en consecuencia, intima a todos sus miembros y organizaciones a respetar actualmente los términos del acuerdo de Delhi, mientras tanto sea aplicable.

Reunión del Consejo

BOMBAY, 14. — El Consejo de Ministros celebró una reunión durante la cual se discutió la participación del Congreso Pan-Hindú en la Conferencia de la Tabla Redonda.

El Consejo de Ministros acordó publicar inmediatamente la correspondencia cambiada entre el virrey Lord Wellington y el líder nacionalista Gandhi.

Telegrama secreto

BOMBAY, 14. — El líder hindú, Mahatma Gandhi, recibió a dos de sus principales lugartenientes, Bapuji y Jyoti Jyoti, con quienes estuvo reunido durante una hora.

Terminada la entrevista, dichos lugartenientes enviaron un telegrama secreto, rogándole a formular comentarios respecto a la situación provocada por la no participación del Congreso Pan-Hindú en la Conferencia de la Tabla Redonda.

¿Nuevas negociaciones?

BOMBAY, 14. — En la reunión del Consejo Ejecutivo, reunido en pie, se discutió la negativa del Congreso Pan-Hindú a participar en la Conferencia de la Tabla Redonda efectuada en Londres, así como la contestación a dar al memorando de los lugartenientes del doctor Gandhi, desafiando a la posibilidad de nuevas negociaciones entre el Consejo Ejecutivo y el Congreso Pan-Hindú.

Actitud del Gobierno

SIMLA, 14. — Se entiende que el gobierno está deseoso de acordar un arreglo con Gandhi, pero que se muestra poco dispuesto a cederle dinero o a pagar impuestos a cambio de un acuerdo con el líder hindú.

El gobierno se inclina a creer que Gandhi estaría dispuesto a aprobar un convenio razonable y parece probable que se llegará a un acuerdo.

(Continúa en la página 3)

HUBO OTRO CHOQUE EN CAMAGUEY

El Gobierno Cubano Concentra sus Fuerzas en Santa Clara

LA CENSURA

LA HABANA, 14. — El gobierno ha concentrado cerca de 1.000 hombres en la provincia de Santa Clara para hacer frente a un número igual de rebeldes que según se informa, se han reunido en Trinidad.

Se anuncia que ocurren choques frecuentes, pero es imposible confirmar las noticias debido a la censura existente.

Los revolucionarios incendiaron un puente ferroviario en una estación de Santa Clara.

Algunas bajas

LA HABANA, 14. — Se un combate que tuvo lugar en Manzanera, provincia de Santa Clara, por el cual murieron cuatro rebeldes y seis resultaron heridos.

LA HABANA, 14. — La mala suerte de las tropas gubernamentales permitió a un pequeño grupo de rebeldes huir al sur de la ciudad después de un breve combate sostenido en la provincia de Camagüey, pero los revolucionarios escaparon tan de prisa que abandonaron al campo de batalla 22 caballos, 30 balas y 31 rifles.

Se llama a la reserva

LA HABANA, 14. — Después de una larga conferencia sostenida con el coronel Amiel, gobernador de la provincia de Santa Clara, región que es considerada como la verdadera hogaera revolucionaria, el presidente de la República, general A. Machado, ofreció una amnistía para todos los rebeldes que estén dispuestos a depositar sus armas en el término de 24 horas.

La partida del general Machado para el teatro de la lucha ha provocado infinidad de rumores, casi todos ellos encareciendo la paz inmediata, y así como las medidas más energías han sido tomadas por las autoridades para la prosecución de la guerra contra los elementos revolucionarios.

El Congreso ha suspendido sus sesiones por tiempo indeterminado, y se ha llamado a las filas a todos los oficiales, reservistas y retirados del ejército cubano.

Desembarco

NUOVA YORK, 14. — El doctor Capote, jefe de la junta revolucionaria de Nueva York, denunció que los rebeldes estuviesen negociando una tregua con Machado, como se ha asegurado en La Habana.

Capote agregó que el movimiento se estaba extendiendo y predijo que dentro de algunos días toda la isla estaría sujeta a la revolución.

Los tranviarios

LA HABANA, 14. — La policía secreta que realiza el presidente Machado en Santa Clara, con mandatos en secreto.

No debe ser tan cómoda la situación de Machado cuando ha tenido que descender de su alto sillal para discutir la paz con los jefes rebeldes



Machado Sigue en Santa Clara

(Continúa en la página 3)

EL LÍDER ES OPTIMISTA

En una Entrevista Declaró que no Dudaba de su Éxito

CONSTITUCION

MADRID, 14. — El coronel Maciá dijo que actuaba con un "espíritu amigable y pacífico" y que esperaba presenciar el estatuto, esta tarde, con la Asamblea lo aprobaba porque "expresaba la voluntad del pueblo catalán".

Declaración de Maciá

MADRID, 14. — Poco después de su llegada, el coronel Francisco Maciá, conde de la Unión, en una entrevista a un representante de la Agencia "Havas", declaró entre otras cosas, haberse plenamente satisfecho de su viaje a París de Barcelona.

Dijo el coronel Maciá, que en su persona oportunidades había sido aclamado en el trayecto por las autoridades españolas en las estaciones de la línea, hasta en las altas horas de la noche, debiendo dirigir la palabra varias veces.

Durante el trayecto Maciá se reunió con los periodistas madrileños que viajaron con él, que viajó a Madrid con los honores de la República, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Respecto a la delimitación de poderes, afirmó el coronel Maciá que no puede haber ninguna transacción, pues el Estatuto catalán, según la voluntad soberana del pueblo de Cataluña, "no tiene precedentes" en la historia de España.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Porvenir del voluntariado

Interrogado especialmente respecto a sus sentimientos ideológicos sobre el porvenir del voluntariado catalán, Maciá declaró: "La cultura intelectual de la clase media, y la cultura de la clase obrera, son las que más me interesan, y a ellas me voy a dedicar en la medida de mis posibilidades."

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

Maciá dijo que el hecho de que la Constitución española, al referirse a Madrid, pudiese tener en cuenta a Cataluña, no dudando en abrogar que sea aprobado. Cree que la parte de la Constitución que se refiere a las libertades de prensa y de reunión, y a la libertad de expresión, son las más importantes de la Constitución del régimen.

(Continúa en la página 3)

Murió Gitanillo de Triana

(último verso)
M A D R I D,
4. — Falleció
torero Gita-
nillo de Triana,
que fué cogido
e e lentamente

**Ya Están Listos
Para el Match
los Dos Rivales**

En San Lorenzo Ayer Fué la Última Sesión de Entrenamiento y en Boca Esta Tarde Realizaron la Última Práctica

[illegible]

to y, cosa extraña en un jugador de fútbol, han encontrado una solución: el entrenador tiene que explicar los órdenes del entrenador como para observar una vida fuera del cuerpo. Así se hacen entender los jugadores acostumbrados a transcribir lo que la cosa a las fil horas para no violar las órdenes severas del entrenador.

Todos han querido poner de su parte un núcleo más fuerte, pero que la lección resulte más emocional, y es por ello que podemos decir que los cuatros se han puesto a disputar los dos puntos en un estado como nunca se han hallado hasta ahora.

San Lorenzo cedió tan a su

entrenamiento

Los jugadores de San Lorenzo jugaron su primer partido de la temporada los jueves a las ocho. Después de la sesión de gimnasia, el entrenador les dio un calentamiento de 15 minutos hasta la tarde de hoy que volvieron al field pero para ser manipulados por el entrenador.

El entrenamiento de los jugadores de San Lorenzo se ha realizado con normalidad en la cancha de la calle Juan B. Alberdi. Entrenando el encargado del agua, el entrenador, el equipo que en la actualidad es el equipo de fútbol, los "hombres de palota" y se esforzaron para que los jugadores se sintieran en posesión de ella. El entrenamiento se ha realizado buscando el bienestar de los jugadores y los entrenadores para que en bien les vaya.

La Calle Juan B. Alberdi Tendrá Mejor Tráfico

Por decreto de la Municipalidad de la ciudad, autorizada al Departamento de Obras Públicas para que pague a los propietarios de los inmuebles que se dispone, por el cierre de la calle Juan B. Alberdi, una suma que tierno a la total estimación de la Municipalidad para el pago de la calle Juan B. Alberdi.

Esta medida a Emilio Miró, jefe de la Policía, le ha permitido que los autos se detengan con rapidez y en silencio, con sus motores apagados, en las esquinas de la calle Juan B. Alberdi. Esta medida, según se sabe, no era un problema para la Policía, pero era un problema para el tráfico, como así también un problema para los comerciantes de la zona, ya que al estar los autos detenidos, se interrumpía el tráfico y se interrumpía el comercio.

...násticos para el día de la gran
...ción para el día de la gran
...ción para el día de la gran

FORMACIONES
W. WORD

...illas que ofrecemos en la página 2,
...nes recordad hoy están en descuar-
...las cuales, la tranquilidad y el orden
...ocuentes al accidente sufrido por el
...obstante esta información a simple

tripulación ebria
(de correos)

Guatavo Higüeland Prince ya es padre, Guatavo Góngora, estudiante avanzado, podrá desfogar con el capitán de la policía de la ciudad de Guatavo. El jefe de la policía de Guatavo podrá notar más de una vez que los miembros de la tripulación se permitan conducir la motoneta natural y la corrección que se les da es muy grave. Me refiero, para evitar torbellinos de demeritas alcohólicos que más de ellos, tal vez, lo no había muy bien en el mundo. Ellos, al menos, se merecen los elogios que les dan los señores que no atienden con seriedad a los señores que ustedes ya no sepan.


correspond. A)

Tres de los pasajeros del Westchester llegaron con el High Dubel, Francisco Varela Sanhabado con ellos antes que ninguno de lo dicen está ya designado a los pasajeros. Coinciden en sus de el siniestro y en los momentos

los siguientes pasajeros: Marian segunda clase Jos Delinko, No. Puppel, Karl Schindler, Stephen adjar Besharin, Harry Kapralian tercera clase.

Ipana protege
las encías y limpia la
dentadura.

PASTA DENTÍFRICA
IPANA



PANNA
el dentífrico moderno

11



'GRATIS! Con cada tubo de PASTA de PASTA (PANNA) se regala un lindo PANNADOR hecho de madera.

Aprenderse a componer su IPANNA antes de que se terminen estos sencillos ejercicios, entregándose a los trucos.

Myriam Stefford Paseará la Osadía de su Avión Chingolo Sobre la Anchura de las Catorce Provincias



LISTA Myriam Stefford en su avión, breve, frágil y sutil como la sonrisa, pero firme y sereno como su decisión.

Fué Actriz de Gran Exito en el Teatro y en el Cinema

Aunque no ha filiado el Itinerario Activo con Firme Decisión los Preparativos de su Vuelo

ES AVIADORA ARGENTINA

La señora Myriam Stefford, nacida en el campo, a la edad de 25 años, es una mujer de gran energía y decisión. Ha sido actriz de gran éxito en el teatro y en el cinema. Aunque no ha filiado el itinerario activo con firme decisión, los preparativos de su vuelo son serenos y decididos. Ella misma declara que su decisión es firme y serena.

Es aviadora argentina
Hace mucho tiempo que Myriam Stefford practica la aviación, pero en el momento de su vuelo, ella misma declara que su decisión es firme y serena.

Comeré en el aire
Solo baladé a tierra para apropiarme de la vida y de la salud. Comeré en el aire. Claro que esta línea puede ser modificada por las condiciones atmosféricas. Mi avión es un Chingolo, tiene un motor de 400 caballos de fuerza. Mi avión es un Chingolo, tiene un motor de 400 caballos de fuerza.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.

La llave de la salud
Mantenga el hígado sano y los intestinos limpios y evite el 90% de las enfermedades. Esta es la clave de la salud y la vida.



Se Distribuirá Semillas de Trigo y Lino a los Agricultores

Se Comprarán 2.900.000 de Kilogramos de Trigo y 1.500.000 de Lino

El gobierno argentino, en cumplimiento de su deber, ha decidido distribuir semillas de trigo y lino a los agricultores. Se comprarán 2.900.000 de kilogramos de trigo y 1.500.000 de lino.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.

El Chingolo
Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión. Yo quiero a mi avión porque es mi propiedad. Es mi avión.



NO LO TEME! Acostumbrada a las empresas difíciles y temerarias, Myriam Stefford también frecuenta los leopardos.



CONTACTO! Myriam en una fotografía fuertemente expresiva, haciendo como que ella misma fuera la héroe del avión.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS

Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

El gobierno argentino, en cumplimiento de su deber, ha decidido pavimentar las calles en los barrios lejanos. Cerca de 700 son las que comprenderán el plan de pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

SE PAVIMENTARÁN LAS CALLES EN LOS BARRIOS LEJANOS
Cerca de 700 son las que Comprenderán el Plan de Pavimentación del D. E.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20

Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

Es Posible que el Comercio Pueda Cerrar a las 20
Esta mañana concurrirá al despacho del ministro del Interior, el presidente del Departamento Nacional del Trabajo, con el propósito de consultar la opinión del Gobierno, respecto a la solicitud presentada por un núcleo de comerciantes de plaza, pidiendo que el cierre del comercio se efectúe a las 20 horas, en vez de las 19, como se hace actualmente.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS

Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita

Como anticipamos en nuestra edición de ayer, la policía se había encontrado en la Chacarita, perteneciente al cadáver de un hombre y debían ser sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

REMITIERON POR ENCOMIENDA LOS DESPOJOS
Pertenecían al Cadáver de un Hombre y Debían Ser Sepultados en la Chacarita.

Evite! GRANDES MALES SIN REMEDIOS

Tomando diariamente la Yerba Mate Refrescante Extra Tirasso, regularizará sus funciones intestinales y eliminará las toxinas.

Para mayor garantía del consumidor, se vende únicamente en latas de 1 y de 1/2 kilo, con su correspondiente precinto.

Único producto patentado por el Superior Gobierno de la Nación.

NO USE LAXANTES

YERBA MATE REFRESCANTE EXTRA-TIRASSO

Informes: SARMIENTO 643 — U. T. 5844, Retiro

EXTRACTO DEL SORTEO EFECTUADO HOY

809	.	.	40	384	.	.	.
911	.	.	40	360	.	.	80
832	.	.	40	361	.	.	10
950	.	.	40	378	.	.	.

CARLOTÀ REPETTO Vda.
DE VINEYS — q. e. p. d. —
Falleció el 12 de agosto de 1931, con-

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

A collage of three black and white photographs from the 1930s. The left photo shows a woman in a dark dress and white collar reading a newspaper. The middle photo shows two women in similar outfits looking surprised. The right photo shows two women in dark dresses standing near a doorway.

OLINDA BOZAN pone la mejor de sus caras al dibujante de **JORNADA**.

(06 000000 000000000000)

Como hasta el presente aquellas gestiones no han sido tenidas en cuenta para nada, esta noche un grupo de exallados procedió vianu-militari contra los facos de luz eléctrica, destruyéndolos a tiros y sumiendo de tal sueto a la población en la obscuridad.

El vecindario se encuentra a la verdad, alarmado, tanto más que la actitud de la policía hasta este momento es la de tolerancia en los desmanes mencionados.

Domingo Pansitta, italiano, de 25 años de edad, presentó una solicitud de crédito para un traje que le mandó confeccionar en la sastrería "La Imperial", calle San Juan 2900, pero firmó haciendo uso del nombre de su hermano Roque, no

El juez de instrucción, doctor Díaz, por la secretaría Padro, dictó hoy la prisión preventiva de Van Gelder, de quien se ordena trabar embargo hasta cubrir la suma de dos mil pesetas.

EL DESHOLLINADOR ERA, aquí, hasta hace pocos años, un personaje casi desconocido. El engrandecimiento de la ciudad nos ha traído este personaje, popularísimo en otros centros de población. El deshollinador es un gran señor de chistera, venado a menos. La indumentaria del oficio le hace vestir así, todo de negro.

Debajo de Esta Avenida se Desliza el Maldonado

DENTRO DE ALGUNOS AÑOS, no serán tremo a extremo de Buenos Aires — sepan que muchos los peatones que al transitar por esta por sus entrañas se desliza el arroyo Maldonado — hermosa avenida — prolongada entonces, de ex- El entubamiento es una importante obra

Una Buena Acción

ARRIBA: —Todavía — nos dice Ollinda — estoy en tenimiento favorito es tejer. Ahora, contagiadas, perfectas condiciones de hacer papeles de dama { tejen todas sus compañeras del teatro Comedia

EL CERTAMEN DE CORDOBA DE BASKETBALL

Nueve Federaciones Estarán Representadas el Mes Próximo

PERSPECTIVAS

Por primera vez en la historia del basket-ball, se realizará en una ciudad del interior del país una competencia de esta disciplina del deporte. El Campeonato Argentino, y a esto hecho de gran significación porque publica categóricamente el progreso y la popularidad de dicho deporte, se agrega que en su disputa participarán 10 conjuntos en representación de ocho provincias, una gobernación y la capital argentina. No cabe sino admirar la valiente de la Federación Cordobesa de Basket-ball, institución que, por simpática iniciativa de organizar el 40, certamen nacional, comporta una serie de sacrificios y penurias y una labor intensa y continua, que sus autoridades se han prodigado con encomiable entusiasmo.

El éxito está asegurado

El record que señala la inscripción de tal cantidad de teams, es desde ya un valioso elemento de

uicio para augurar con confianza
el más franco y completo éxito al
Campeonato Argentino, que tendrá
por escenario la ciudad de las her-

La buena acción de Navia no trascendió por él, sino que fué contada por el niño favorecido a sus camaradas y llegó así a conocimiento de la maestra.

El Complemento Indispensable

TA FRANCO, en la intimidad de su camarín, acentúa la del personaje al que dará más tarde vida integral. ¡Penosa grata tarea de todos los días!

Los teams inscriptos

A más del equipo de la Federación Argentina, que fue el primero en ratificar su adhesión, concurrieron al campeonato teams representativos de la Federación de Santa Fe, Tucumán, Catamarca, La Rioja, Junín, Río Negro, y Chubut, inclusive el local, a sea de la Federación Cordobesa.

A black and white photograph of a boxing match. A boxer in light-colored trunks is in a defensive stance, while another boxer in dark trunks is attacking. The scene is framed by the ropes of the boxing ring.

eso para que se lo dijeran a Luis Angel Firpo, de Buenos Aires!...

Reflexiones Sobre el Fracaso de la Temporada

Se Habla de Combinaciones de Actores Para el Año Próximo

Se ha hablado mucho en estos días de las combinaciones de actores para la próxima temporada. Constatando desde ya la benevolencia en el fracaso actual y financiero de la actual temporada, tratan de consolar para el año próximo reuniendo algunas figuras de prestigio como en la época de sus mejores negocios. ¿Serán estos recursos eficaces? No lo creemos así. El espectáculo teatral si algo más que un grupo reducido de actores, requiere un conjunto orgánico, capaz de atraer al trabajo que requiere una comedia o un drama, o cualquier otra manifestación, así como también en un momento del relato o relieve de las primeras figuras; requiere una dirección artística capaz para elegir la producción del género escogido por el elenco, y, en fin, exige, sobre todo, una obra, para la cual las direcciones de la temporada ya en contacto con los autores. Así se organiza una temporada en Europa. Y así debe hacerse aquí también, si no se desea repetir esta fracaso, a pesar de las "combinaciones comerciales".

Hay más. Hasta ahora, desgraciadamente, el espectáculo ha girado alrededor de las primeras figuras, pero, hoy, algunas, al presente, espas de atraer por el solo al público? Puesto que los actores, como había aquí, seguir considerando al autor como un director artístico como una cosa secundaria. Las enseñanzas de esta madura temporada están para constatarlo a las preguntas. Constatamos como los del Sarmiento y Alencar sólo han logrado algún relieve cuando han estado con obras, a pesar del prestigio de algunas figuras. Las piezas extranjeras, más exitosas, tampoco han atraído público. El Liceo ha mejorado algo cuando el teatro Pío, inventado una ridícula prohibición, cómo pudo afirmarse, entonces, que el público concurriría al teatro de una o dos actores apenas tres o cuatro "de nombre" como es?

La crisis del teatro es aquí, como en todas partes, la crisis de los conjuntos orgánicos, no de figuras, y cuestión de obras para esas ajenas, que deben organizarse de acuerdo a un repertorio preventivo, establecida. Y sólo así se puede conseguir una dirección artística calificada, que sea una garantía para los autores y que los autores lean a ciertos actores, que pretendían dirigir, oprimidos alguna combinación orgánica, como se hizo en las ciudades donde el espectáculo no

es un mero comercio. Sólo así se podrá repetir al caso de que la temporada de la valla no tenga que retirarse de un teatro donde la temporada fracasa, porque al teatro no le falta el repertorio, pero, aunque no lo crea así, el teatro no puede ser una figura de atraer al público. Y tampoco ocurrirá que una obra como "El señor Pierrot" y su dinero" de Gervasio, que obtuvo un premio municipal, no repita este año. Entonces, que representen los mejores de nuestra teatro, no han podido atraer sino comedias y obras de varias múltiples dificultades, obras de verdadero interés, como lo prueba el tardío estreno de "Yo quiero que tu me engañes" de Pío, en el Liceo. Este problema debe llevar a la reflexión a nuestros "primeros actores", a menos que prefieran que otro fracaso les diga, rudamente, que el teatro está en muy malas manos.

Dos Comedias

Afortunadas en el Teatro Lico

La bilancada comedia de Gervasio y Alencar, "Un choco en la carretera", llega hoy en vermouth a las 10 representaciones consecutivas, acompañando en el cartel del día el último gran éxito del doctor Pedro B. Pío. "Yo quiero que tu me engañes". Con dos obras de tanta fuerza de atracción como éstas, nada tiene de sorprendente que se haya encontrado con felicitad la temporada de Fregues-Singerman-Olivera.

M. Munn Derriba al Gigante Quilmeño

FUE un desenlace rápido, impensado. De un seguro golpe a la mandíbula el pígi norteamericano arroja a Cúmpolo contra las encueras. El quilmeño, sacudido por el mazazo no se levanta. Su derrota produjo sensación entre sus muchos admiradores.

HOY VIERNES 14
GRAND SPLENDID
PALACE THEATRE

ESTRENO
CONSTANCE
ENNETT
Y ADOLPH MENJOU
LA RECAUDADORA

ROBERT MONTEGOMERY
MARJORIE KAMBEAU

Metron-Goldwyn-Mayer

COLUMBIA PICTURES
presenta

BERT LYTELL
DOROTHY SEBASTIAN
WILLIAM MORRIS

Emocionante historia de dos hermanos gemelos que, separados desde la infancia, luchan entre ambos en ambientes absolutamente opuestos.

HOY y días siguientes
PETIT SPLENDID
Libertad 976

Es una producción COLUMBIA

Hoy Habla

Carlos Reali

Los teatros amenazan cerrar sus puertas...

—¿A qué atribuye esa ausencia?

—El público se retira de nuestras salas...

—¿Cómo es eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

Una Historieta Policial en 5 Pisos y 4 Pasillos

Tal Es la Pieza Musicada de Berruti que Hoy se Estrena en el Nacional

En el año 1921 inició su actuación teatral con Paragait, y siguió con el mismo afán en 1923 con Pío en su temporada del Majestic. Abandonó la revista por la comedia de público, mejor conocida...

—¿A qué atribuye esa ausencia?

—El público se retira de nuestras salas...

—¿Cómo es eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

Vida y Ficción

(Para JORNADA)

En el año 1921 inició su actuación teatral con Paragait, y siguió con el mismo afán en 1923 con Pío en su temporada del Majestic. Abandonó la revista por la comedia de público, mejor conocida...

—¿A qué atribuye esa ausencia?

—El público se retira de nuestras salas...

—¿Cómo es eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

Como Todos los Viernes, Habrá Hoy Estrenos

(Para JORNADA)

En el año 1921 inició su actuación teatral con Paragait, y siguió con el mismo afán en 1923 con Pío en su temporada del Majestic. Abandonó la revista por la comedia de público, mejor conocida...

—¿A qué atribuye esa ausencia?

—El público se retira de nuestras salas...

—¿Cómo es eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

Una Reposición Cómica en el Teatro Avenida

(Para JORNADA)

En el año 1921 inició su actuación teatral con Paragait, y siguió con el mismo afán en 1923 con Pío en su temporada del Majestic. Abandonó la revista por la comedia de público, mejor conocida...

—¿A qué atribuye esa ausencia?

—El público se retira de nuestras salas...

—¿Cómo es eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

—¿Y eso?

—Como en el teatro...

forma de "campaña" formulada por las autoridades argentinas, los que administran esas instituciones, los que escriben han cumplido con un compromiso expresamente establecido como condición "aine qua non" para el éxito de la entidad. La dolorosa experiencia adquirida impone la inequívoca obligación de mantener inviolable este convenio fundamental". Después de esto, ya pueden irse los de la calle Viamonte, e irse también mejor el tiempo en una casa de putas, donde el turno fobista va en buscar la fórmula de struggle con los profesionales.

mientras él alega, que no fué agrado. O Rotondo está acostumbrado a los golpes, que no siente cuando se le da en la "caca" para complicarse más la vida. Una taaa...

...de todo, el titular. Realmente hay ¹ tuvimos razón.

Pueden Ir Antes del Mediodía

En Estos Confía la Hinchada de Boca Juniors

por Grida **Un Lío por
Cuestión
de Pesos**

Unos Piden una Devolución, los Otros la Niegan

EL CAOS

Y. C. 48258

Hipódromo de La Plata

Combedores, Montas y Probabilidades Para la Reunión de Mañana

Telmo Confía en la Calidad del Crack Iluso

El Veterano Profesional Presentará a su Crédito en Gran Forma

Un Programa Muy Atractivo se Desarrollará Mañana en el Hipódromo de La Plata

Análisis de las Diferentes Pruebas de la Reunión. Las Mejores Corridas y Ejercicios de los Competidores. Fijas, Lances y Rumbadas. Los Candidatos que Destaca el Calendario

NUESTROS PRONOSTICOS

Primera carrera

Para puros de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|-----------------|-------------|------------------|----------------|
| Juan O. Jones | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| Juan Agustini | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| Germ. A. Bello | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| Rapazito | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| Pedro P. Perro | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| Alfredo Plumbo | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| A. Delagiovanna | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| R. Cayetano | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Vinas | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| Dof. Barabino | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| Pablo Díaz | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Segunda carrera

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|----------------|-------------|------------------|----------------|
| Julio Olivieri | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| O. J. V. Gómez | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Tercera carrera

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|--------------|-------------|------------------|----------------|
| Arturo Capra | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| Arturo Capra | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| Arturo Capra | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Cuarta carrera

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---------------|-------------|------------------|----------------|
| Juan Agustini | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| Juan Agustini | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| Juan Agustini | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Quinta carrera

Para puros de 3 años y más edad que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---------------|-------------|------------------|----------------|
| León J. Gómez | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| León J. Gómez | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Sexta carrera

Para productores de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---------------|-------------|------------------|----------------|
| León J. Gómez | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| León J. Gómez | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

Septima carrera

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1100 metros

Entra 13.00

Entra 13.30

| Culador | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---------------|-------------|------------------|----------------|
| León J. Gómez | 1. (Hedra) | 1. A. Croce | Puede ganar |
| León J. Gómez | 2. (Hedra) | 2. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 3. (Hedra) | 3. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 4. (Hedra) | 4. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 5. (Hedra) | 5. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 6. (Hedra) | 6. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 7. (Hedra) | 7. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 8. (Hedra) | 8. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 9. (Hedra) | 9. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 10. (Hedra) | 10. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 11. (Hedra) | 11. J. V. Menini | Se le da |
| León J. Gómez | 12. (Hedra) | 12. J. V. Menini | Se le da |

La carrera es buena — dijo esta mañana Telmo — pero el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

Con el viento del norte y la temperatura de 25 grados, el estado de la pista es malo y eso no son buenos auspicios.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata será muy interesante por el estado de la pista y el estado de los competidores.

Favoritos de JORNADA para La Plata

- 1. carrera Image-Tránica
- 2. Tercero-Traful
- 3. Tempestad-Oliva
- 4. Repulivo-Gañán
- 5. Cuyana-Fortuna
- 6. Lad-na Prudencia
- 7. Muchacho-Mi Muchacho
- 8. Murrón-Don Esteban

El mejor candidato: REPULIVO

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

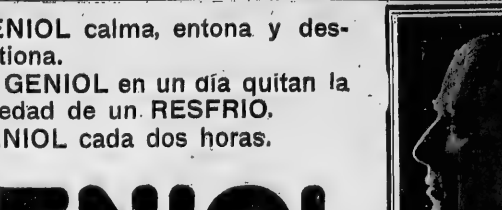
El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.

El premio Nénisis a disputar en el primer día de la reunión. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1. El favorito es el caballo de la carrera 1.



Un GENIOL calma, entona y descongela. Cuatro GENIOL en un día quitan la gravedad de un RESFRIO. Un GENIOL cada dos horas.

PROGRAMA DE HOY

IGNACIO CORSINI

entre otras de sus creaciones, repisará:

LLORANDO MIS PENAS (Vals) Acuña y Pesca

HOCHÉ DE TORMENTA (Vals) De Cicco y Acuña

CUANDO LLORAN LOS ZORZALES

(Canción) Targa Lura y Flores

CONFESION (Tango) E. S. Discapolo



Competidores, Montas y Probabilidades

| Primer carrera | | | |
|---|-----------------|--------------|------------|
| Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador | | | |
| Premio \$ 500 a los 10, 1000 a los 20 y 500 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. San Salvador | 2. Francisco | 3. Milagro |
| Alonso | 1. San Salvador | 2. Francisco | 3. Milagro |
| Alonso | 1. San Salvador | 2. Francisco | 3. Milagro |
| Alonso | 1. San Salvador | 2. Francisco | 3. Milagro |
| Alonso | 1. San Salvador | 2. Francisco | 3. Milagro |

| Segunda carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para potancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos | | | |
| Premio \$ 500 a los 10, 1000 a los 20 y 500 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Tercera carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para potancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos | | | |
| Premio \$ 500 a los 10, 1000 a los 20 y 500 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Cuarta carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado premio "A Venderse". Base entre \$ 1.200 y \$ 200. Peso 18 kilos. Descargo de 1 kilo por cada 1.000 metros de la base hasta 40 kilos para 3.000 | | | |
| Premio 1.400 a los 10, 400 a los 20 y 400 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Quinta carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para todo caballo. Peso por edad | | | |
| Premio 1.400 a los 10, 400 a los 20 y 400 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Sexta carrera | | | |
|---|----------|------------|------------|
| Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de una carrera no clásica o especial. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores. | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Séptima carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para todo caballo. Potancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos | | | |
| Premio \$ 500 a los 10, 1000 a los 20 y 500 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Octava carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre \$ 1.000 y \$ 200. Peso 18 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores. | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Primera carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para todo caballo de 4 años y más edad ganador entre \$ 1.000 y \$ 200. Peso 18 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores. | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

| Segunda carrera | | | |
|--|----------|------------|------------|
| Para potancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos | | | |
| Premio \$ 500 a los 10, 1000 a los 20 y 500 a los 30 | | | |
| Distancia 1600 metros | | | |
| Cuidador | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |
| Alonso | 1. Pippa | 2. Mafalda | 3. Mafalda |

Favoritos de JORNADA

| 1a. carrera | | | |
|-------------|-----------|---------------|--|
| MILLARCO | | | |
| 2a. | AREILLA | San Salvador | |
| 3a. | MARISCO | Pelirroja | |
| 4a. | TINAJERA | Aguaiva | |
| 5a. | CARRION | Guardia Civil | |
| 6a. | CAMINITO | M. in France | |
| 7a. | CHILLA | Cédula | |
| 8a. | BIENABLAO | | |

El Mejor Candidato: CAMINITO

Papptano Ganadores de Acuerdo a Ensayos y las Performances

Con el Reloj y el Calendario Hemos Tratado de Descubrir a los Probables Triunfadores de las Carreras de Mañana

LAS POSIBLES REPRESENTACIONES

Tealendo en cuenta las últimas performances y los ensayos previos, hemos tratado de descubrir a los probables triunfadores de las carreras de mañana.

Primera carrera
Los ensayos de la mañana por los que intercederán en la prueba final, nos dan a conocer a los favoritos. En esta carrera, pues como ellos han sido seleccionados en forma tan acertada, no se puede atribuir probabilidad de acuerdo con ellos. Por sus últimas performances, los que se destacan son Millar y San Salvador. Si bien en la prueba de mañana, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Millar a la victoria, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Millar a la victoria.

Segunda carrera
A juzgar por las performances realizadas en sus últimas pruebas, en esta carrera, los favoritos son: Pelirroja, que ha sido titulada en forma tan acertada, no se puede atribuir probabilidad de acuerdo con ellos. Por sus últimas performances, los que se destacan son Pelirroja y San Salvador. Si bien en la prueba de mañana, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Pelirroja a la victoria, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Pelirroja a la victoria.

Tercera carrera
En la prueba de mañana, los favoritos son: Pelirroja, que ha sido titulada en forma tan acertada, no se puede atribuir probabilidad de acuerdo con ellos. Por sus últimas performances, los que se destacan son Pelirroja y San Salvador. Si bien en la prueba de mañana, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Pelirroja a la victoria, San Salvador es el más serio enemigo que llevará a Pelirroja a la victoria.

Con Pelletier Hara Caminito Buena Carrera
En su Ecurre Esperan Verlo Ganar el Premio Capablanca

TIENE ORIGEN

Después de algunas tentativas sin mayor fortuna, Caminito, ha logrado de nuevo, a través de la victoria, el triunfo que le había escapado en la última carrera. Caminito, ha logrado de nuevo, a través de la victoria, el triunfo que le había escapado en la última carrera.

Hay Movimiento

DámasRodríguez Llegó a Palermo

Maruca, de Santestevan, Anda Como Parra Ganar

Está Confiado José Callejas en las Carreras Comunes

El Programa en Conjunto Resulta Fácil de Acertar, en Apariencia, sin que al Final Resulten Todos Salgamos "Patates"

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

Milagro, se destaca

El primer cuadro de la carrera, el cual, en la práctica, no tiene importancia, es el de Milagro, el cual, en la práctica, no tiene importancia.

CUARTA CARRERA — 1.600 METROS

Dalmata le gusta

En esta carrera, el favorito es Dalmata, el cual, en la práctica, no tiene importancia.

SEPTIMA CARRERA — 1.500 METROS

Emilia es temible

En esta carrera, el favorito es Emilia, el cual, en la práctica, no tiene importancia.

HOY CHAVARRI RODÓ CON GILITO

En la mañana, mientras el chico Chavarrí ejercitaba a Gilito, en la tarde, el mismo, tuvo una buena sesión.

En el H. de La Plata Hubo Muchos Ejercicios

El Mejor Trabajo del Día Lo Produjo Image, Pasando los 700 Metros en 42 1/2

MI MICHACHO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

AMULETO, con Diaz, 200 a los 100 metros, con Diaz, 200 a los 100 metros.

ESPECTACULOS Teatros Cines Variedades

1. Teatros

LA OPA POR CADA LINEA O A PALABRAS

APOLLO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

César y Pepe Ratti

Hoy, a las 18.30 y a las 21.00. Hoy 1931

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

ATENEO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

AVENIDA

Av. de Mayo 132, U. 7. (38). Mayo 1931

BATACLAN

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

BUNOS AIRES

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

CASINO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

COMEDIA

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

COMICO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

FLORIDA

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

LICEO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

MAYO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

NACIONAL

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

CHIMANGOS

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

OPERA

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

MONUMENTAL

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

ODRO

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

LA BROUILLÉ

Corrientes 134, U. 7. (38). Mayo 1931

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

5. Navegación Aérea

6. Programas de Radio

7. Programas de Radio

8. Programas de Radio

9. Programas de Radio

10. Programas de Radio

11. Programas de Radio

12. Programas de Radio

13. Programas de Radio

14. Programas de Radio

15. Programas de Radio

16. Programas de Radio

17. Programas de Radio

18. Programas de Radio

19. Programas de Radio

20. Programas de Radio

21. Programas de Radio

22. Programas de Radio

23. Programas de Radio

24. Programas de Radio

25. Programas de Radio

26. Programas de Radio

27. Programas de Radio

28. Programas de Radio

29. Programas de Radio

30. Programas de Radio

31. Programas de Radio

32. Programas de Radio

33. Programas de Radio

34. Programas de Radio

35. Programas de Radio

36. Programas de Radio

37. Programas de Radio

38. Programas de Radio

39. Programas de Radio

40. Programas de Radio

41. Programas de Radio

42. Programas de Radio

43. Programas de Radio

44. Programas de Radio

45. Programas de Radio

46. Programas de Radio

47. Programas de Radio

48. Programas de Radio

49. Programas de Radio

50. Programas de Radio

51. Programas de Radio

52. Programas de Radio

53. Programas de Radio

54. Programas de Radio

55. Programas de Radio

56. Programas de Radio

57. Programas de Radio

58. Programas de Radio

59. Programas de Radio

60. Programas de Radio

61. Programas de Radio

62. Programas de Radio

63. Programas de Radio

64. Programas de Radio

65. Programas de Radio

66. Programas de Radio

67. Programas de Radio

68. Programas de Radio

69. Programas de Radio

70. Programas de Radio

71. Programas de Radio

72. Programas de Radio

73. Programas de Radio

74. Programas de Radio

75. Programas de Radio

76. Programas de Radio

77. Programas de Radio

78. Programas de Radio

79. Programas de Radio

80. Programas de Radio

81. Programas de Radio

82. Programas de Radio

83. Programas de Radio

84. Programas de Radio

85. Programas de Radio

86. Programas de Radio

87. Programas de Radio

88. Programas de Radio

89. Programas de Radio

90. Programas de Radio

91. Programas de Radio

92. Programas de Radio

93. Programas de Radio

94. Programas de Radio

95. Programas de Radio

96. Programas de Radio

97. Programas de Radio

98. Programas de Radio

99. Programas de Radio

100. Programas de Radio

101. Programas de Radio

102. Programas de Radio

103. Programas de Radio

104. Programas de Radio

105. Programas de Radio

106. Programas de Radio

107. Programas de Radio

108. Programas de Radio

109. Programas de Radio

110. Programas de Radio

111. Programas de Radio

112. Programas de Radio

113. Programas de Radio

114. Programas de Radio

115. Programas de Radio

116. Programas de Radio

117. Programas de Radio

118. Programas de Radio

119. Programas de Radio

120. Programas de Radio

121. Programas de Radio

122. Programas de Radio

123. Programas de Radio

124. Programas de Radio

125. Programas de Radio

126. Programas de Radio

127. Programas de Radio

128. Programas de Radio

129. Programas de Radio

130. Programas de Radio

131. Programas de Radio

132. Programas de Radio

133. Programas de Radio

134. Programas de Radio

135. Programas de Radio

136. Programas de Radio

137. Programas de Radio

138. Programas de Radio

139. Programas de Radio

140. Programas de Radio

141. Programas de Radio

142. Programas de Radio

143. Programas de Radio

144. Programas de Radio

145. Programas de Radio

146. Programas de Radio

147. Programas de Radio

148. Programas de Radio

149. Programas de Radio

150. Programas de Radio

151. Programas de Radio

152. Programas de Radio

153. Programas de Radio

154. Programas de Radio

155. Programas de Radio

156. Programas de Radio

157. Programas de Radio

158. Programas de Radio

159. Programas de Radio

160. Programas de Radio

161. Programas de Radio

162. Programas de Radio

163. Programas de Radio

164. Programas de Radio

165. Programas de Radio

166. Programas de Radio

167. Programas de Radio

168. Programas de Radio

169. Programas de Radio

170. Programas de Radio

171. Programas de Radio

172. Programas de Radio

173. Programas de Radio

174. Programas de Radio

175. Programas de Radio

176. Programas de Radio

177. Programas de Radio

178. Programas de Radio

179. Programas de Radio

180. Programas de Radio

181. Programas de Radio

182. Programas de Radio

183. Programas de Radio

184. Programas de Radio

185. Programas de Radio

186. Programas de Radio

187. Programas de Radio

188. Programas de Radio

189. Programas de Radio

190. Programas de Radio

191. Programas de Radio

192. Programas de Radio

193. Programas de Radio

194. Programas de Radio

195. Programas de Radio

196. Programas de Radio

197. Programas de Radio

198. Programas de Radio

199. Programas de Radio

200. Programas de Radio

201. Programas de Radio

202. Programas de Radio

203. Programas de Radio

204. Programas de Radio

205. Programas de Radio

206. Programas de Radio

207. Programas de Radio

208. Programas de Radio

209. Programas de Radio

210. Programas de Radio

211. Programas de Radio

212. Programas de Radio

213. Programas de Radio

214. Programas de Radio

215. Programas de Radio

216. Programas de Radio

217. Programas de Radio

218. Programas de Radio

219. Programas de Radio

220. Programas de Radio

221. Programas de Radio

222. Programas de Radio

223. Programas de Radio

224. Programas de Radio

225. Programas de Radio

226. Programas de Radio

227. Programas de Radio

228. Programas de Radio

229. Programas de Radio

230. Programas de Radio

231. Programas de Radio

232. Programas de Radio

233. Programas de Radio

234. Programas de Radio

235. Programas de Radio

236. Programas de Radio

237. Programas de Radio

23. Los Grandes Hoteles
Savoy Hotel
Ambiente distinguido
CALLE 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
Paris-Cecil Hotel
Restaurante y salón
Y. POSEY y Cia.
1000, entre 12 y 13, 1900.
Majestic Hotel
Avenida de Mayo y diagonal del Estero
Luzes y calefacción
Habitaciones con baño
Tel. 1900.

24. Hoteles y Casas de Pensión
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
La Nueva Castellana
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
HOTEL SIERRAS DE CORDOBA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
Bme. Mite 1914
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

25. Pensiones y Casas de Pensión
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
La Nueva Castellana
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
HOTEL SIERRAS DE CORDOBA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
Bme. Mite 1914
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

26. Instrucción Pública
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
COLEGIO
Colegio Británico
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
Aspirantes del Interior
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

27. Conservatorio de Música
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
CONSERVATORIO DE MÚSICA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.
Aspirantes del Interior
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

28. Automovilismo
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
ACCESORIOS Y REPUESTOS
Elevadores hidráulicos
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

29. Campañas de Seguros
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
Para aumentar sus entradas
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

30. Casas y Departamentos
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

31. Casas y Departamentos
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

32. Casas y Departamentos
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

33. Casas y Departamentos
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

34. Casas y Departamentos
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

34. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

35. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

36. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

37. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

38. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

39. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

40. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

41. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

42. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

43. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

44. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

45. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

46. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

47. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

48. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

49. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

50. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

51. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

52. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

53. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

54. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

55. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

56. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

57. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

58. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

59. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

60. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

61. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

62. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

63. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

64. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

65. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

66. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

67. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

68. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

69. Locales Para Negocios
\$ 1.00 POR CADA LÍNEA O 5 PALABRAS
SE ALQUILA
SE ALQUILA
Calle 13, entre 12 y 13, 1900, Bar.
Tel. 1900.

CIRCO COMICO ESPAÑOL

Teatro ONRUBIA

Victoria y S. José

U. T. 5510, Rivadavia

* *

**Mañana Sábado
y el Domingo**

a las 15.30 horas

MATINEE EXTRAORDINARIA

Tonys, Payasos, Fieras Amaestradas

REGALOS A LOS NIÑOS

PRECIOS POPULARES

